

17 Mars 2009



Musée du Jeu de Paume Exposition Robert Frank Un regard étranger. Paris / Les Américains

Etaient présents

Nine Unal de Capdenac
Stéphanie Lima dos Santos
Gilberte Szwarcberg
Simone Labrosse
Christine Buntrock
Jeannine Lambre
Jacky Pierdon



Un soleil magnifique sur cette place de la Concorde qui nous incitait au farniente et au bavardage avant d'entrer dans ce bel édifice du « Jeu de Paume ».

L'exposition propose un dialogue entre la sélection de photographies de Paris et l'intégralité des photographies du livre « Les Américains ».

Robert Frank est l'un des photographes les plus influents du XXème siècle depuis la parution des Américains en 1958.

Entre 1956 et 1957, il procède au choix final de 84 photos sur les 1000 initialement sélectionnées. La façon dont les sujets sont traités met en évidence l'artifice et l'aliénation, la détresse et les inégalités cruelles du « rêve américain »

« Les Américains »



Le Jeu de Paume présente également les photographies prises à Paris entre 1949 et 1952, Paris d'après guerre où le regard du photographe alterne entre les passants, les lieux et les objets. Frank s'inscrit dans la tradition baudelairienne du flâneur qui observe le spectacle des rues au gré de ses déambulations. Il saisit les gens perdus dans leurs pensées, au milieu de la foule ou assis dans le métro, prostrés sur un banc ou lovés sur une pelouse. C'est une multitude d'instantanés qui nous invitent à porter un regard plus attentif sur la fin d'une époque.



PARIS 1849 1952

